

Keyboard Reduction of *Klopstocks Morgengesang am Schöpfungsfeste*

1. Accompagnement

Wq 239

Langsam und schwach. Streng nach dem Takte

The score is a keyboard reduction in G major, 3/4 time, with a tempo and dynamics marking of 'Langsam und schwach. Streng nach dem Takte'. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. Fingerings and articulations are indicated throughout.

System 1: Measures 1-3. Bass clef, piano (p) dynamic.

System 2: Measures 4-7. Treble clef, piano (p) dynamic.

System 3: Measures 8-11. Treble clef, lyrics: "Noch kommt sie nicht die Son-ne, Got - tes Ge-sen-de-te,". Bass clef, fingerings: 5, 7, 4, 2, 9, 8.

System 4: Measures 12-14. Treble clef, lyrics: "noch weilt sie, die Le - bens-ge - be-rin. Von Duf - te". Bass clef, fingerings: 2, 7, #, 9, 4, 8, 3, 6b, 7b, 6.

System 5: Measures 15-18. Treble clef, lyrics: "schau - ert es noch — rings um-her auf — — — — — der war - - - - - ten - den". Bass clef, fingerings: 7, 6, 7, 6, 7, 6, 4+, 6, 2, 6, 5, 5, 5.

System 6: Measures 19-22. Treble clef, lyrics: "Er - de." with a trill (tr) over the first measure. Bass clef, dynamics: p, f, p, f, p, f. Final cadence in 6/8 time.

2. Arienmäßig

Etwas lebhafter

Hei - - - li-ger, Hoch - er - hab - ner,

5 5 7 6 9 8 3

p f

5 Er - ster, du hast auch un - se-ren Si - ri-us ge-macht! Wie wird er

6 6 6 5b 4 3 7 5 6 5

p f

9 strah - - - len, wie strah - len, der hel - le-re Si - ri-us, der hel - - -

5 6 4 5 3 6 6 6 4+ 6

mf p mf f

13 - le-re Si - ri-us der Er - de!

7 6 6 4 5 6 5

p f

3. Arie

Etwas langsam

tr 2

5 Schon we - hen und säu - - - seln und küh - len die me - lo -

6 7 6 6 5 9 8 3 6 6 6 4 5 3 4+ 6

p

10

tr

di-schen Lüf - te — der Frö - - - he!

tr

f

15

tr

Schon wallt — sie ein - her, die Mor - - gen-rö - te, ver-kün-di-get die

p

20

Auf - er-ste - hung — der to - - ten Son - ne, die Mor - gen - rö - te, ver - kün-di-get die

25

Auf - er - ste-hung der to - ten Son-ne! Schon wallt sie ein-her, ver-kün-di-get die Auf - er-ste-hung der to - ten

30

tr

Son - ne!

f

35

Etwas lebhafter

p mf f

4a. Duett

Herr, Herr, Gott, barm - her - zig und gnä - dig!

barm - her - zig und gnä und gnä - dig! Wir, dei - ne Kin - der, wir mehr als

Son - nen müs - sen der - einst auch un - ter - ge - hen, wir mehr als Son - nen

müs - sen auch un - ter - gehn, und wer - - - den auch auf - gehn!

Herr, gnä - dig! Wir, dei - ne Kin - der, wir mehr als Son - nen, wer - den auch auf -

- - - - - gehn, auch wir wer - den auf - - - - -

p *pp* *p* *mf* *p*

p *pp* *mf* *f*

pp *mf*

pp *ff* *mf*

p *pp* *p* *mf* *p*

44

gehn! Herr, Gott, barm - her - zig und gnä - - - dig! *f*

pp

53

p *f* *p*

4b. Chor

61

Herr, Herr, Gott, barm - her - zig und gnä - dig, *f*

68

barm - her - zig und gnä und gnä - dig! Wir, dei - ne Kin - der, wir mehr als

p *mf* *f*

75

Son - nen müs - sen der - einst auch un - ter - ge - hen, wir mehr, als Son - nen

p *mf*

82

müs - sen auch un - ter - gehn, und wer - - - den auch auf - gehn!

p *ff* *mf*

89

Herr, gnä - dig! Wir, dei - ne Kin - der, wir mehr als Son - nen, wer - den auch auf -

f p f p ff f

97

- - - - - gehn, auch wir wer - den auf - - - - -

tr

104

gehn! Herr, Gott, barm - her - zig und gnä - - - dig!

pp f

113

- - - - -

p

120

- - - - -

mf f

5. Duett

Lebhaft

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Seht ihr die Strah - len-de,

Gött - li-che kom-men, wie sie da an dem Him - mel em - por steigt,

seht ihr die Strah - len-de, seht ihr die Gött - li-che, wie sie wie sie da an dem

Him - mel em - por steigt, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

p

41

wie sie da, auch auch ein Got-tes-kind, auf - - - - - er -

48

steht? Die Strah-len-de, die Gött-li-che, auch ein Got-tes-kind, wie sie wie sie

55

da auf-er-steht, wie sie da auf-er-steht? Hal-le-

62

lu-ja! Hal-le³-lu-ja! Hal-le-lu-

ff

6. Accompagnement

Etwas langsam und streng nach dem Takte

ja! O der Son-ne Got-tes, o der

p

4

Son-ne Got-tes und sol-che Son-nen wie die-se, die jet-zo ge-gen uns strahlt,

7

hieß er, gleich dem Schaum auf den Wo-gen, tau-send Mal tau-send wer-den in der Wel-ten O - ze-

4 2 6 6 6 6 9 8

mf

10

a - ne!

7

f

12

ohne Tempo im Tempo ohne Tempo

Und du soll-test nicht auf - er - we - cken, du, der auf dem gan-zen

6 6

f p

15

im Tempo

Schau - platz der un - ü - ber - denk - ba-ren Schöp-fung im - mer und al - les wan - delt und

5 7^b 5 5

mf p

18

herr - li-cher macht durch die Wand - - - - - lung?

5^b 6^b 4^b 7 5 4

mf p pp p mf f

21

ohne Tempo

Du soll - test nicht auf - er - we - cken?

7

p

7. Chor

Lebhaft

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Seht ihr die Strah-len-de, Gött - li-che

f p f

8

kom-men, wie sie da an dem Him - mel em - por steigt, seht ihr die Strah - len-de,

15

seht ihr die Gött - li-che, wie sie da an dem Him - mel, wie sie da an dem Him - mel em -

23

por - steigt, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

p f

30

Hal - le -

38

lu - ja, Hal - le - lu - ja! wie sie da, auch ein Got-tes-kind, auf -

p *f* *p*

46

- - - - er - steht? Die Strah - len-de, die Gött - li-che, auch ein Got-tes-kind,

f *p* *f*

53

wie sie, wie sie da, auf - er-steht, wie sie da, auf - er -

mf *f*

60

steht? Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - - -

p *ff*

67

- le - lu - ja!

p *ff*